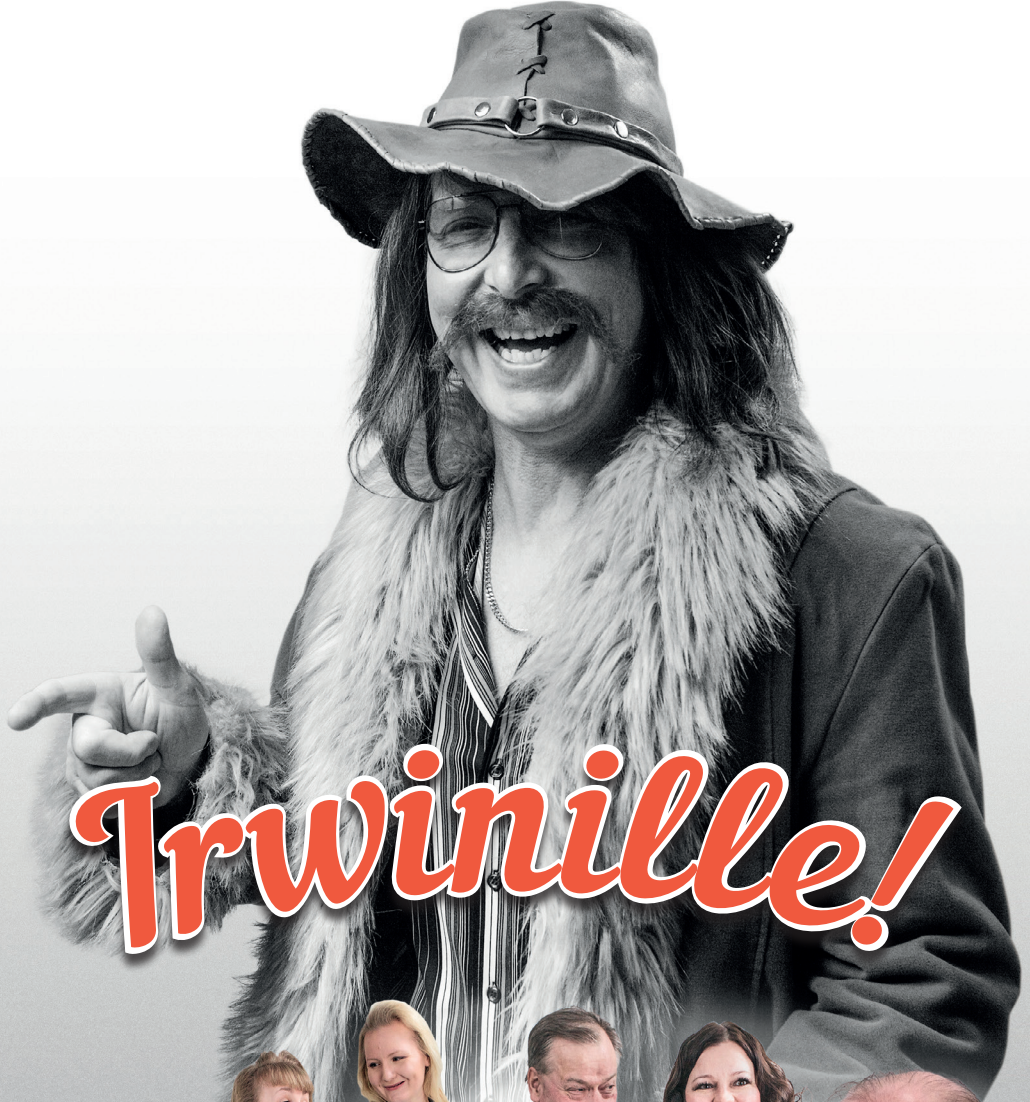


Korvenkylän kesäteatteri Kouvolassa esittää kesällä 2018



# Irwinille!



# Kuka Irwin?

Irwin Goodman, oikelta nimeltään Antti Yrjö Hammarberg, syntyi Hämeenlinnassa 14.9.1943. Irwin piti esiintymisestä jo pienenä poikana ja musiikki oli tärkeä osa hänen lapsuuttaan. Neljävuotiaana ystäväystyneet Irwin ja naapurin poika Vexi Salmi alkoivat teini-ikäisinä rustailla kappaleita; Irwin sävelsi ja Vexi sanoitti. Tämä työnjako kesti aina 1980-luvun puoliväliin saakka, jolloin Irwinin toinen korva kuuroutui. Tällöin sävellysvastuun otti lähinnä Kassu Halonen.

Irwinin Goodmanin ura alkoi 1960-luvulla ja ulottui neljälle vuosikymmenelle. Vexi muokkasi ystävästään honottavan protestilaulajan ensilevytykseen ”En kerro kuinka jouduin naimisiin” vuonna 1965. Myöhemmin tyyli muuttui iskelmän suuntaan. Vuonna 1968 ilmestyneen Reteesti vaan -albumin menestysshuumassa Irwin rakensutti velkarahoilla Ryysyranta-nimisen talon, jonka tupaantuliaisista vuonna 1969 tuli seurapiiritapahtuma vailla vertaa. Talo pakkohuutokaupattiin jo seuraavana vuonna.

Seuraava vuosikymmen alkoi nousukiidolla, kun Irwin voitti vuoden 1970 Syksyn Sävel -kilpailun kappaleella ”St. Pauli ja Reeberbahn”. Menestys kilpalaulannassa jatkui heti seuraavana vuonna, kun Irwin nappasi jälleen Syksyn Sävelen voiton kappaleella ”Poing, poing, poing”. Puolivälissä vuosikymmentä alkoholin huuruisten vuosien jälkeen menestyksiin ylsivät kappaleet ”Häirikkö” ja ”Haistakaa paska koko valtiotalta”. 1980-luku alkoi hiljaiselolla uran suhteen, mutta 1988

julkaistu levy ”Rentun ruusu” räjäytti potin. Se myi tuplaplatinaa ja on Irwinin myydyin levy. Irwin sävelsi yli 200 kappaletta uransa aikana. LP-levyjä hän julkaisi kolmisenkymmentä.

Kansa otti Irwinin omakseen. Hän tulkitse tavallisten ihmisten tunteja ja pilkkasi valtiota sekä poliitikkoja. Irwinistä kehkeytyi uransa aikana kansallinen renttu, jonka elämään liittyivät alkoholi ja rahahuolet. Uralla oli lukuisia ylä- ja alamäkiä. Onnellisia menestyksen hetkiä sekä uralla että yksityiselämässä seurasivat masenuskaudet pullon kanssa kellarissa sekä holtittomasta rahankäytöstä johtuneet ongelmat. Irwinin mielestä häntä verotettiin epäreilusti ja hän taisteli vuosia itsepäisesti verottajan kanssa. Uran alkuvaiheessa vankilaan johtanut rattijuopumustuomio osoittaa, että lain kaidalla puolella pysyminenkin oli ajoittain vaikeaa. Perhe, vaimo Riitta ja lapset Heidi (s. 1978) ja Henrik (s. 1982), oli Irwinille tärkeä, vaikka veri vetikin miestä keikkailemaan ahkerasti. Kirsti-äiti tuki ja kannusti, mutta myös tasoitti ja hillitsi ainokaisensa menoa, kun vauhti kiihtyi.

Irwin kuoli 14.1.1991 Haminassa palatessaan keikkamatkalta Viipurista.



## Ohjaajan terveiset

Sitä tuntee aidosti olevansa etuoi-keutettu saadessaan tehdä uutta koti- maista musiikkiteatteria. Mutta sen sijaan, että tässä haluaisin analysoida Irwinin musiikin ja elämäntarinan merkitystä meille suomalaisille (joka toki on merkittävä), haluaisin nostaa framille niitä suomalaisia, jotka näitä tarinoita esityksen muodossa toisille kanssa- kansalaisilleen kertovat.

Tämänkin neljän kuukauden ajan- jakson ajan ovat tavalliset suomalaiset punaniskat ja rehupuntit, duunarit, opiskelijat ja koululaiset raahautuneet Korvenkylän koulun saliin väsynei- näkin harjoituksiin, että sitten viikko juhannuksen jälkeen meillä olisi esit- tää jotakin voimaannuttavaa. Jotakin mistä tulee hyvä mieli. Eikä pelkästään näyttelijät, vaan lavastajat, puvustajat, tuotanto, musiikkivastaava ja niin edelleen ja niin edelleen. Kiitoslis- taan kuuluu jokainen

mukana oleva erikseen mainitsematta, sillä juuri tämä kollektiivisuus onkin hienoa ja aseista riisuvaa.

Toivotan Sinulle parahin katsoja mukavaa ja viihtyisää teatterielämystä suomalaisen tarinan äärellä.

– Jalle

## Koreografin terveiset

Korvenkylässä vallitsee ainutlaatuinen yhdessä tekemisen henki. Ihmisten positiivinen asenne, avuliaisuus ja suuri motivaatio oppia lumosivat minut jo 2016, kun työstimme Remu & Hurriganes -musikaalia. Treenikausi polkaisi- tiinkin helmikuussa käyntiin iloisten jälleennäkemisten merkeissä.

Musiikkiteatterin tekeminen on vähän kuin tuhannen palan palapelin kokoamista. Talkooporukalla tehden niitä palasia on usein vielä ”muutama” lisää. Ihmisillä on omat elämänsä aikaa vievän harrastuksen ohella sekä myös omat lähtökohtansa lähteä mukaan. Yksi koreografin tehtävistä onkin var- mistaa, että kaikille halukkaille löytyisi se oma rima ylittäväksi. Tarjota mah- dollisuus heittäytyä uuteen maail- maan. Tällä kertaa Irwin Goodma- nin musiikista inspiroituneina.

Ja mikä onkaan suloisempi lähtökohta iloiselle teatteri-illalle kuin iso joukko eri ikäisiä teatterin harrastajia suurella innolla valmiina antamaan kaikkensa. Satoi tai pais- toi. Rakkaudesta lajiin. Tervetuloa esityksiin!

– Hilppa





**Kyösti Vuorela**  
Irwin Goodman



**Sami Viitalo**  
Vexi Salmi



**Eero Kivistö**  
Masa



**Janne Aalto**  
Pertsu



**Jarmo Lindgren**  
Jone



**Maarit Salo**  
1) Irma, Masan ex



**Anne Nurmela**  
2) Irma, Masan ex



**Jenni Roslakka**  
Tiina, tarjoiija Las  
Palmasissa



**Katri Sinkkonen**  
Päivi



**Linnea Kelin**  
Riitta Hammarberg,  
Helena



**Henna Hännikäinen**  
Väiski, toimittaja  
Mervi Tuomenoja



**Topias Kuoppamäki**  
Toivo Kärki



**Jukka Sinkkonen**  
Kalevi Keihänen,  
viestintuoja



**Veikko Elo**  
Eki, nimismies,  
sutenööri



**Mirja Nopanen**  
3) Irwinin äiti,  
juhlavieras



**Pirjo Vanhala**  
4) Irwinin äiti,  
juhlavieras

1) 29.6., 1.7., 3.7., 10.7., 11.7., 12.7., 19.7., 22.7.  
2) 4.7., 5.7., 8.7., 15.7., 17.7., 18.7., 24.7., 25.7.

3) 29.6., 3.7., 8.7., 12.7., 15.7., 18.7., 19.7., 24.7.  
4) 1.7., 4.7., 5.7., 10.7., 11.7., 17.7., 22.7., 25.7.



**Kirsi Iiskola**  
Martina



**Sirpa Salminen**  
Gisella



**Venla Lehikoinen**  
Päivin ja Pertsan tytär



**Inka Jokela**  
Päivin ja Pertsan tytär



**Helmi Iiliäinen**  
verokarhu

### Joukkokohtaukset:

Janne Aalto, Veikko Elo, Siiri Herrala, Henna Hännikäinen, Helmi Iiliäinen, Kirsi Iiskola, Sami Jauho, Inka Jokela, Tiina Jääskeläinen, Linnea Kelin, Eero Kivistö, Elli Kivistö, Topias Kuoppamäki, Sari Lehikoinen, Venla Lehikoinen, Jarmo Lindgren, Enni Moisio, Meea Niemelä, Mirja Nopanen, Anne Nurmela, Oona Pilli-Sihvola, Ida Poikala, Jenni Roslakka, Sirpa Salminen, Maarit Salo, Jukka Sinkkonen, Katri Sinkkonen, Pirjo Vanhala, Sonja Vilkki ja Anni Villikka



### Las Palmas -bändi:

Iiro Palosara (trumpetti)  
Tony Aho (rummut)  
Sanna Suoknuuti (saksofoni)  
Ville Tolvanen (koskettimet)  
Jari Halonen (kitara)  
Mika Paakko (basso)



**Myynnissä**  
**Irwinille!-levyjä**  
10€/kpl

**Käsikirjoitus:** Miska Vainonen

**Sovitus ja ohjaus:** Jalle Niemelä

**Koreografia:** Hilppa Lampi

**Lavastuksen suunnittelu:** Hanna Peräkylä

**Musiikin sovitukset ja harjoitukset:** Sami Viitalo

**Puvustuksen suunnittelu:** Mirja Nopanen ja työryhmä

**Lavastuksen toteutus:** Timo Rämä, Jukka Tapola ja Esko Kuoppamäki

**Lavasteiden maalaus:** Hanna Peräkylä ja työryhmä

**Puvustuksen toteutus:** Mirja Nopanen, Seija Jauho-Rämä ja Anne Mattila

**Tarpeisto:** Hanna Peräkylä ja Mirja Nopanen

**Ääniajo:** Mikko Rämä

**Miksaus:** Sami Viitalo ja Esa Virkki

**Käsiohjelma:** Hoop

**Käsiohjelman valokuvat:** Jani Kiviranta

**Kahvitus:** Junkkari-Korvenkylän Martat, Muhniemen Martat ja Potikon Martat

**Makkaranmyynti:** Korven ja Kaukasuon Seudun Metsästysyhdistys ry ja Muhniemen Kaiku

**Popcorn-myynti:** Anjalan MLL (säävarauksella)

**Liikenteenohjaus:** Korvenkylän Jäykät

**Lipunmyynti ovella:** Korvenkylän Nuorisoseura ry

**Tuottaja:** Korvenkylän Nuorisoseura ry

#### **Kiitokset:**

Esa Ström, Marja Suursalmi, Irwin-klubi ja Ari "G" Lahti.

Kiitämme yhteistyökumppaneitamme, talkooväkeä ja perheenjäseniämme!

#### **Näytelmän kappaleet:**

- Ai ai ai kun nuori ois
- Ei tippa tapa
- En kerro kuinka jouduin naimisiin
- Haistakaa paska koko valtiovallalta
- Hulivilin hulinayö
- Härmäläinen perusjuntti
- Juhlavalssi
- Las Palmas
- Lievestuoreen Liisa
- Ostoskeskus ja krouvi
- Poing poing poing
- Rentun ruusu
- Reteesti vaan
- Ryysyranta
- Simmarit, sammarit, kummarit ja pipo
- St. Pauli ja Reeperbahn
- Terveisiä perseestä
- Työmiehen lauantai
- Vain elämää
- Vielä yhdet
- Viimeinen laulu
- Viuhahdus

Vain elämää, ei sen enempää, on kaikki tää, koita ymmärtää.  
Vain elämää, ei sen enempää, myös kesä tää kohta taakse jää.

Vain elämää, ei sen enempää, myös päivät nää kerran häviää.  
Vain elämää, ei sen enempää, sun muistos koitan säilyttää.

Taas syksy on, on jo lokakuu. Koivikon lehdet kellastuu.  
Nyt aika on vain erosuudelmain.

Vain elämää, ei sen enempää, on kaikki tää, koita ymmärtää.  
Vain elämää, ei sen enempää, myös kesä tää kohta taakse jää.



# Irwinille!-esitykset

Pe	29.6.	klo 19
Su	1.7.	klo 17
Ti	3.7.	klo 19
Ke	4.7.	klo 19
To	5.7.	klo 19
Su	8.7.	klo 17
Ti	10.7.	klo 19
Ke	11.7.	klo 19
To	12.7.	klo 19
Su	15.7.	klo 17
Ti	17.7.	klo 19
Ke	18.7.	klo 19
To	19.7.	klo 19
Su	22.7.	klo 17
Ti	24.7.	klo 19
Ke	25.7.	klo 19

## Nettimyynti

[www.korvenkylankesateatteri.fi](http://www.korvenkylankesateatteri.fi)

## Liput

Aikuiset 18€, lapset (alle 15v.) 9€  
Ryhvät (väh. 15 henk.) aikuiset 14€,  
lapset 7€

## Liput ovelta

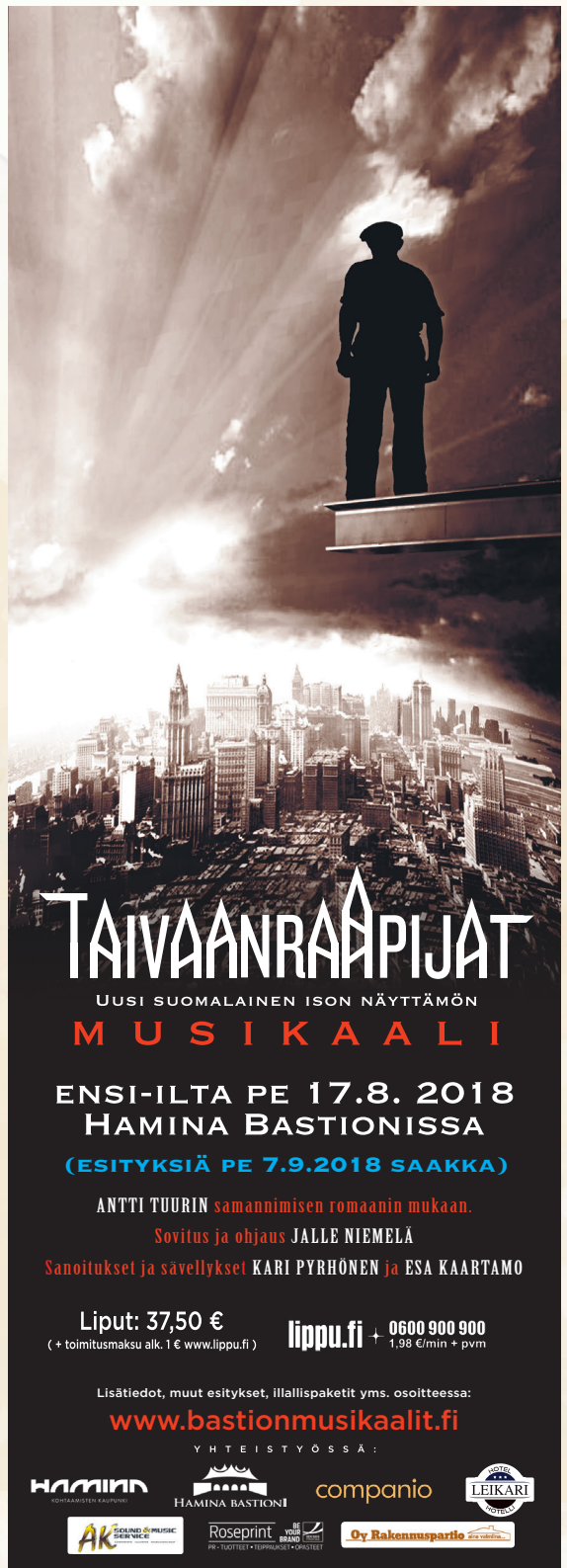
Myynti: esityspäivinä 1h ennen esitystä,  
aikuiset 19€, lapset 9,50€

## Väliaikatarjoilut

Ennakkotilaukset 046 655 0177

## Lippujen ennakkomyynti

Mari's Coffee, Elimäentie 54, Anjala  
Mustilan Viinipuoti, Mustilan Puistotie 21, Elimäki  
Kouvolan Musiikki, Salpausselänkatu 31, Kouvola  
Kulttuuritalo Kyminsuu, Eteläinen Karjalantie 3, Kotka  
REUNA Kustantamo ja kirjakauppa Oy  
Kenraalintie 6, Myllykoski  
Valkealan Joono, Kalevantie 3, Valkeala



# TAIVAANRAAPIJAT

UUSI SUOMALAINEN ISON NÄYTTÄMÖN  
**MUSIKAALI**

**ENSI-ILTA PE 17.8. 2018**  
**HAMINA BASTIONISSA**  
**(esityksiä pe 7.9.2018 saakka)**

ANTTI TUURIN samannimisen romaanin mukaan.  
Sovitus ja ohjaus JALLE NIEMELÄ  
Sanoitukset ja sävellykset KARI PYRHÖNEN ja ESA KAARTAMO

**Liput: 37,50 €**  
(+ toimitusmaksu alk. 1 € [www.lippu.fi](http://www.lippu.fi))

**lippu.fi** + **0600 900 900**  
1,93 €/min + pvm

Lisätiedot, muut esitykset, illallispaketit yms. osoitteessa:  
**[www.bastionmusikaalit.fi](http://www.bastionmusikaalit.fi)**

YHTEISTYÖSSÄ:

HAMINA  
HAMINA BASTIONI  
companionio  
LEIKARI

AK SOUND & MUSIC SERVICE  
Roseprint  
Oy Rakennuspartio